Ju-Jutsu-Elub Wetzlaz e.V.



Vorwort ...

Das Braungurtprogramm besteht aus 18 Prüfungsfächern.

Bewertet wird folgendermaßen:

- (5) "sehr gut" Fehlerfreie Ausführung, sehr guter Gesamteindruck
- (4) "gut" Ausführung mit Feinstfehlern oder minimalen Abweichungen, guter Gesamteindruck
- (3) "ausreichend" Ausführung mit Feinstfehlern oder kleinen Abweichungen, befriedigender Gesamteindruck
- (2) "mangelhaft" Ausführung mit Fehlern, die über den Feinbereich hinausgehen, unbefriedigter Gesamteindruck
- (1) "ungenügend" Ausführung mit Grobfehlern, nicht ausreichender Gesamteindruck

1. Bewegungsformen (Sabaki)

1.1 Freie Bewegungsformen mit Partner und Pratzen

Der Verteidiger wird fortwährend mit freien Atemitechniken oder Griffansätzen angegriffen. Die Verteidigung erfolgt lediglich durch die Anwendung von Elementen der Ju-Jutsu Bewegungsformen in Verbindung mit passiven oder aktiven Abwehrtechniken.

• Sobald der Partner die Pratzen in Zielposition bringt, sind diese mit Atemitechniken nach freier Wahl zu attackieren.

Die Verteidigung erfolgt lediglich mit passiven oder aktiven Abwehrtechniken.

INFO: Die Beinarbeit sollte deutlich zu erkennen sein

2. Falltechniken (Ukemi)

2.1 Freier Fall (Überschlag zum Sturz seitwärts)

In Anlehnung an die Bewegungsrichtung der Rolle vorwärts führt der Prüfling einen freien Überschlag über den Rücken aus.

- Die Landung erfolgt ohne vorherigen Bodenkontakt im Sturz seitwärts.
- Die Demonstration erfolgt rechts und links.

3. Komplexaufgabe

3.1 Atemi- und Wurftechniken (mehrere Wiederholungen)

Automatisierte und frei verfügbare Atemi-/Wurftechnikkombination, um den Angreifer zu Boden zu bringen.

Die Atemitechniken dienen zur Überwindung der Distanz und zur Vorbereitung der Wurftechnik. Auf eigene Deckung ist zu achten

Bodentechniken (Ne-waza)

Überwältigung eines sich kurzzeitig passiv verhaltenden Angreifers aus relativ häufig vorkommenden Positionen heraus; die Auswahl der Techniken ist frei, reine Atemifolgen sind nicht gestattet.		
4.1	Überwältigung eines Gegners in Bauchlage oder Bankposition	
4.2	Überwältigung eines Gegners in Seiten- oder Rückenlage	
unterstü nächste Alle 5 H	teidiger bringt den Angreifer zu Boden, nimmt eine Haltetechnik als Ausgangsposition ein und tzt diese mit einer Hebel- oder Würgetechnik. Danach erfolgt ein fließender Übergang in die n Haltetechniken die wiederum mit einer Hebel- oder Würgetechnik unterstützt werden. altetechniken der bisherigen Prüfungsprogramme sind dabei durchzugehen und die Arme des zu fixieren. Der Angreifer leistet Gegenwehr von leichter bis mittlerer Stärke.	
4.3	Übergang von Haltetechnik zu Haltetechnik in Verb. mit Hebel oder Würgetechnik	
Gegner i	mit Wurf zu Boden bringen	
1		

5. Abwehrtechniken

5.1	.1 Abwehrfolge im Dreierkontakt mit Übergang zu Hebeltechniken			
Wie die Verteidi	Abwehrfolge im Dreierkontak gung heraus nahtlos mindest	tt zum 2. Kyu, jedoc ens zwei unterschie	h muss der Prüfling zw dliche Hebeltechniker	vischen Angriff und n zeigen.
•				
•				
•				
•				
P. C.		_	100	
	X	X		
	Ju-Jutsu-Techniken in Kombina	tion 6 bis 10		
6.	Atemitechniken			
0.	Atennitechniken			
6.1	Fingerstich oder Pressluf	tschlag (Nukite,Kuma	ide-uchi)	
Angriff:	-	Verteidigung:		
C O	ManfataO adan Manfaahla			
6.2 Angriff:	Kopfstoß oder Kopfschlag	Verteidigung:	shiro-chi)	
Aligini.		vertelaigung.		
6.3	6.3 Halbkreisfußtritt vorwärts (Mawashl-gert)			
Angriff:		Verteidigung:		

7. Würge- / Nervendrucktechniken

7.1	Würgetechnik mit Armen	oder Händen (2 Ausführungen) (Shime-waza)
•		
Angriff:		Verteidigung:
•		
Angriff:		Verteidigung:
8.	Sicherungstechniken	
Z	Zur Bewertung dieses Prüfungsf	aches werden über Rückentransport und Kontrollgriff hinaus alle
	Sicherungstechniken herang	gezogen, die im Verlauf der Punkte 6 bis 10 gezeigt werden.
8.1	Rückentransportgriff (Un-	kubi-gatame)
Angriff:	<u> </u>	Verteidigung:
8.2	Kopfkontrollgriff	
Angriff:		Verteidigung:

9.	Hebeltechniken		
9.1	Fingerhebel (Yubi-kansetsu)		
Angriff:	· ····ge····ooc· (· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Verteidigung:	
-			
9.2	Handgelenkhebel (3 Ausfüh	rungen versch. Techniken) (Tekubi-waza)	
Angriff:		Verteidigung:	
Angriii.		verteilingung.	
•			
Angriff:		Verteidigung:	
•			
Angriff:		Verteidigung:	
		1	
9.3	Armstreckhebel im Stand	(2 Ausführungen versch. Techniken) (Ude-gatame)	
•	The state of the s	(
Angriff:		Verteidigung:	
Angriff:		Verteidigung:	

9.4	Armbeugehebel bei Bodenlage des Gegners (Ude-garant)	
Angriff:		Verteidigung:
9.5	Beinhebel (2 Ausführungen)	Aghi catawa Aghi garawii
	Dennieber (2 Austumungen)	Asin gatante, Asin-garani)
A so soules		Market Harrison
Angriff:		Verteidigung:
•		
Angriff:		Verteidigung:
10.	Wurftechniken	
10.1	Beingreifertechnik (2 Ausfü	hrungen)
•		
Angriff:		
_		Verteidigung:
		Verteidigung:
•		
		Verteidigung: Verteidigung:
•		
•		
•		
•		
•		
•	Selbstfallwurf (Surentament)	Verteidigung:
Angriff:	Selbstfallwurf (Suloniswaza)	Verteidigung:
Angriff:	Selbstfallwurf (Surem-waza)	Verteidigung:
Angriff:	Selbstfallwurf (Surom-wazz)	Verteidigung:
Angriff:	Selbstfallwurf (Suremi-wazz)	Verteidigung:
Angriff:	Selbstfallwurf (Sutemi-wazza)	Verteidigung:

11. Stockabwehr / -Anwendung

11.1 Stockabwehr mit En	twaffnungstechnik	
Entwaffnung eines Angreifers nach Abwehr seines Stockangriffes. Der Angreifer attackiert den Verteidiger mit Stockangriffen in den Angriffswinkeln 1 bis 8 Abwehr der Stockangriffe, ggf. unter Einsatz einer Störtechnik, Kontrolle des Waffenführenden Arms Die Entwaffnung des Angreifers kann im Stand oder in der Bodenlage geschehen		
Angriff: Nr. 1 Stockschlag von oben außen		
Angriff: Nr. 2 Stockschlag von oben innen		
Angriff: Nr. 3 Stockschlag von außen		
Angriff: Nr. 4 Stockschlag von innen		
Angriff: Nr. 5 Stockstich zur Körpermitte		
Angriff: Nr. 6 Stockschlag von oben		
Angriff: Nr. 7 Stockschlag zu den Beinen von außen		
Angriff: Nr. 8 Stockschlag zu den Beinen von innen		

11.2 Verteidigung mit dem Sto	ck gegen Atemiangriffe (5 Ausführungen)
Verwendung eines Stockes zur Die fünf Angriffe müsse	eigenen Verteidigung unter Beachtung der Verhältnismäßigkeit. en zueinander unterschiedlich sein. (Wahl des Prüflings)
12. Abwehr / Anwendung sor	nstiger Waffen
	-
12.1 Messerabwehr in Verbind	lung mit Störtechnik
12.1 Messerabwehr in Verbind Vermeiden bei Angriffen mit einem Kontaktaufnahme zum Angreifend Gleichzeitig oder unmitte	lung mit Störtechnik n Messer getroffen zu werden. Abwehren der Messerangriffe durch en Arm in Verbindung mit entsprechenden Ausweichbewegungen. elbar nach der Kontaktaufnahme erfolgt eine Störtechnik
12.1 Messerabwehr in Verbind Vermeiden bei Angriffen mit einem Kontaktaufnahme zum Angreifend Gleichzeitig oder unmitte Anschließend Konti	lung mit Störtechnik n Messer getroffen zu werden. Abwehren der Messerangriffe durch en Arm in Verbindung mit entsprechenden Ausweichbewegungen.
12.1 Messerabwehr in Verbind Vermeiden bei Angriffen mit einem Kontaktaufnahme zum Angreifend Gleichzeitig oder unmitte	lung mit Störtechnik n Messer getroffen zu werden. Abwehren der Messerangriffe durch en Arm in Verbindung mit entsprechenden Ausweichbewegungen. elbar nach der Kontaktaufnahme erfolgt eine Störtechnik
12.1 Messerabwehr in Verbind Vermeiden bei Angriffen mit einem Kontaktaufnahme zum Angreifend Gleichzeitig oder unmitte Anschließend Konte	lung mit Störtechnik n Messer getroffen zu werden. Abwehren der Messerangriffe durch en Arm in Verbindung mit entsprechenden Ausweichbewegungen. elbar nach der Kontaktaufnahme erfolgt eine Störtechnik
12.1 Messerabwehr in Verbind Vermeiden bei Angriffen mit einem Kontaktaufnahme zum Angreifend Gleichzeitig oder unmitte Anschließend Konte Angriff: Nr. 1 Stich/Schnitt von oben außen	lung mit Störtechnik n Messer getroffen zu werden. Abwehren der Messerangriffe durch en Arm in Verbindung mit entsprechenden Ausweichbewegungen. elbar nach der Kontaktaufnahme erfolgt eine Störtechnik
12.1 Messerabwehr in Verbind Vermeiden bei Angriffen mit einem Kontaktaufnahme zum Angreifend Gleichzeitig oder unmitte Anschließend Konte	lung mit Störtechnik n Messer getroffen zu werden. Abwehren der Messerangriffe durch en Arm in Verbindung mit entsprechenden Ausweichbewegungen. elbar nach der Kontaktaufnahme erfolgt eine Störtechnik
12.1 Messerabwehr in Verbind Vermeiden bei Angriffen mit einem Kontaktaufnahme zum Angreifend Gleichzeitig oder unmitte Anschließend Konte Angriff: Nr. 1 Stich/Schnitt von oben außen Angriff: Nr. 2	lung mit Störtechnik n Messer getroffen zu werden. Abwehren der Messerangriffe durch en Arm in Verbindung mit entsprechenden Ausweichbewegungen. elbar nach der Kontaktaufnahme erfolgt eine Störtechnik
12.1 Messerabwehr in Verbind Vermeiden bei Angriffen mit einem Kontaktaufnahme zum Angreifend Gleichzeitig oder unmitte Anschließend Konte Angriff: Nr. 1 Stich/Schnitt von oben außen Angriff: Nr. 2	lung mit Störtechnik n Messer getroffen zu werden. Abwehren der Messerangriffe durch en Arm in Verbindung mit entsprechenden Ausweichbewegungen. elbar nach der Kontaktaufnahme erfolgt eine Störtechnik
12.1 Messerabwehr in Verbind Vermeiden bei Angriffen mit einem Kontaktaufnahme zum Angreifend Gleichzeitig oder unmitte Anschließend Konte Angriff: Nr. 1 Stich/Schnitt von oben außen Angriff: Nr. 2 Stich/Schnitt von oben innen	lung mit Störtechnik n Messer getroffen zu werden. Abwehren der Messerangriffe durch en Arm in Verbindung mit entsprechenden Ausweichbewegungen. elbar nach der Kontaktaufnahme erfolgt eine Störtechnik
12.1 Messerabwehr in Verbind Vermeiden bei Angriffen mit einem Kontaktaufnahme zum Angreifend Gleichzeitig oder unmitte Anschließend Konte Angriff: Nr. 1 Stich/Schnitt von oben außen Angriff: Nr. 2 Stich/Schnitt von oben innen Angriff: Nr. 3	lung mit Störtechnik n Messer getroffen zu werden. Abwehren der Messerangriffe durch en Arm in Verbindung mit entsprechenden Ausweichbewegungen. elbar nach der Kontaktaufnahme erfolgt eine Störtechnik
12.1 Messerabwehr in Verbind Vermeiden bei Angriffen mit einem Kontaktaufnahme zum Angreifend Gleichzeitig oder unmitte Anschließend Konte Angriff: Nr. 1 Stich/Schnitt von oben außen Angriff: Nr. 2 Stich/Schnitt von oben innen Angriff: Nr. 3 Stich/Schnitt von außen	lung mit Störtechnik n Messer getroffen zu werden. Abwehren der Messerangriffe durch en Arm in Verbindung mit entsprechenden Ausweichbewegungen. elbar nach der Kontaktaufnahme erfolgt eine Störtechnik
12.1 Messerabwehr in Verbind Vermeiden bei Angriffen mit einem Kontaktaufnahme zum Angreifend Gleichzeitig oder unmitte Anschließend Konte Angriff: Nr. 1 Stich/Schnitt von oben außen Angriff: Nr. 2 Stich/Schnitt von oben innen Angriff: Nr. 3 Stich/Schnitt von außen	lung mit Störtechnik n Messer getroffen zu werden. Abwehren der Messerangriffe durch en Arm in Verbindung mit entsprechenden Ausweichbewegungen. elbar nach der Kontaktaufnahme erfolgt eine Störtechnik
12.1 Messerabwehr in Verbind Vermeiden bei Angriffen mit einem Kontaktaufnahme zum Angreifend Gleichzeitig oder unmitte Anschließend Konte Angriff: Nr. 1 Stich/Schnitt von oben außen Angriff: Nr. 2 Stich/Schnitt von oben innen Angriff: Nr. 3 Stich/Schnitt von außen	lung mit Störtechnik n Messer getroffen zu werden. Abwehren der Messerangriffe durch en Arm in Verbindung mit entsprechenden Ausweichbewegungen. elbar nach der Kontaktaufnahme erfolgt eine Störtechnik

13. Weiterführungstechniken

13.1	Zwei Weiterführungen von Hebeltechniken	
•		
Angriff:		Verteidigung:
•		
Angriff:		Verteidigung:
13.2	Zwei Weiterführungen von	n Wurftechniken
•		
Angriff:		Verteidigung:
•		
Angriff:		Verteidigung:
13.3	Drei Weiterführungen von	Atemitechniken
•		
Angriff:		Verteidigung:
•		
Angriff:		Verteidigung:
•		
Angriff:		Verteidigung:

14. Gegentechniken

14.1	Zwei Gegentechniken geg	gen Hebeltechniken
•		
Angriff:		Verteidigung:
•		
Angriff:		Verteidigung:
14.2	Zwei Gegentechniken geg	gen Wurftechniken
•		
Angriff:		Verteidigung:
		Verteidigung: Verteidigung:
•		

Freie Selbstverteidigung 15.

Freie Verteidigung im Rahmen der Möglichkeiten des Prüflings, Auswahl der Verteidigungstechniken ist dem Prüfling überlassen, Angriffe sind dynamisch auszuführen, die Verteidigung erfolgt unmittelbar, Bewertet werden Effektivität, Dynamik, korrekte Distanz und Gesamteindruck

15.1 Verteidigung gegen Waffenangriffe (Duo-Serie D)



Messerstich von oben außen (Nr. 1) in Dolchhaltung



Angriff: Nr. 2

Messerstich geradlinig zur Körpermitte (Nr. 5)



Angriff: Nr. 3

Messerstich von oben innen (Nr. 2) in Dolchhaltung



Angriff: Nr. 4

Stockschlag von oben (Nr. 6)



Angriff: Nr. 5

Stockschlag von oben außen (Nr. 1) Dolchhaltung



15.2 Verteidigung gegen Waffenlose Angriffe

4 Angriffe mit Kontakt		
Angriff:	Verteidigung:	
Augusti	Marchina	
Angriff:	Verteidigung:	
Angriff:	Verteidigung:	
Angriff:	Verteidigung:	
	<u> </u>	
4 Angriffe ohne Kontakt		
Angriff:	Verteidigung:	
Angriff:	Verteidigung:	
Angriff:	Verteidigung:	
Angriff:	Verteidigung:	
Angui.	vertetugung.	

16. Freie Anwendunsformen

16. 1 Freie Auseinandersetzung mit Atemitechniken

- Auseinandersetzung im Stand unter kontrollierter Anwendung von Atemitechniken (einschließlich Beintechniken), Bewegungsformen und Abwehrtechniken aller Art.
- Trefferfläche ist der gesamte Körper, inklusive Kopf und Extremitäten.
- Alle Techniken müssen kontrolliert ausgeführt werden, Atemitechniken zum Kopfbereich sind immer ohne Kontakt auszuführen.
- Dauer 1 bis 2 Minuten mit einmaligem Partnerwechsel.
 - Angriffe gegen Augen und zum Genitalbereich sind nicht gestattet
 - Tritte gegen Kniegelenk oder Ellenbogentechnik zum Kopf sind nicht gestattet
 - Pflicht-Schutzausrüstung: Tiefschutz (für Frauen optional)

17. Freie Darstellung / KATA

--- Wird zu dieser Graduierung nicht geprüft. ---

18. Kombination / Vielfältigkeit

Für die Bewertung dieses Prüfungsfaches werden die während der gesamten Prüfung gezeigten Technikkombinationen herangezogen.

19. Angriffs- / Partnerverhalten

Für die Bewertung dieses Prüfungsfaches wird das als Prüfling gezeigte Verhalten während der gesamten Prüfung zu Grunde gelegt.

Zur Prüfung bitte



- Schutzausrüstung,
- JJ-Pass mit aktueller Jahressichtmarke,
- Prüfungsgebühren und Geld für neuen Gürtel mitbringen.

Zur Vorbereitung sind Techniklehrgänge zu besuchen (ganztägige Lehrgänge zählen doppelt).